

大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
民衆費人印書

版期星

號十二〇千一萬二第
電報掛號 粵大二三報日
印務局公限有設三一中國路中

漲上位水雨暴東廣 淹受田農分部遠清

險搶指指芒蘆角石到員率天張省副
車停機冲基路段源至德英路鐵廣京

【本報廣州十九日電】廣東省副省長張天，率領省府各廳處長，於十九日晨，由省府乘車赴清遠，視察該縣水災情形。張副省長一行，於十九日晨，由省府乘車赴清遠，視察該縣水災情形。張副省長一行，於十九日晨，由省府乘車赴清遠，視察該縣水災情形。

本報與接克發合辦 影賽今天評選

歡迎拍友參觀
地點東亞銀行樓下三時開始

本報與接克發合辦之「影賽」，今日下午三時，在東亞銀行樓下舉行評選。歡迎各界人士及攝影愛好者前往參觀。評選項目包括：風景、人像、動物、植物、建築、工業、科學、藝術等。

破獲阿飛黨 少女揭出驚人内幕

「白米漲風前因後果」特輯

【本報訊】破獲阿飛黨，少女揭出驚人内幕。據悉，阿飛黨在過去一段時間內，在香港各地進行非法活動，包括搶劫、勒索等。警方經過長期偵查，終於破獲該黨，並揭出其內部的運作情況。

美軍入泰擴大侵略

絕對不能容忍美將矛頭指向中國

【本報訊】美軍入泰擴大侵略，絕對不能容忍美將矛頭指向中國。美國在泰國境內的軍事行動，引起了中國政府的嚴重關切。中國政府表示，美國的任何行動都必須符合國際法和國際公義，否則將面臨中國人民的強烈反對。

北京再警告美政府

絕對不能容忍美將矛頭指向中國

【本報訊】北京再警告美政府，絕對不能容忍美將矛頭指向中國。中國政府重申，美國在亞洲的軍事部署，特別是對中國的威脅，是不可接受的。中國政府呼籲美國政府停止一切挑釁行為，維護地區的和平與穩定。

蘇報警告美

玩火者必受懲

【本報訊】蘇報警告美，玩火者必受懲。蘇聯報紙發表評論，指責美國在國際事務中的挑釁行為，並警告美國，如果其繼續在亞洲擴大勢力，將會面臨蘇聯的強烈反應。

訪老音樂家易劍泉

本報記者 湛

易劍泉先生是中國著名的音樂家，曾任中央音樂學院教授。他一生致力於音樂事業，對中國音樂的發展做出了重要貢獻。本報記者近日訪問了易先生，就其音樂創作和教學經歷進行了採訪。

富馬返國

【本報訊】富馬返國，結束了其在海外的工作。富馬先生此次返國，將繼續為國家的建設事業貢獻力量。

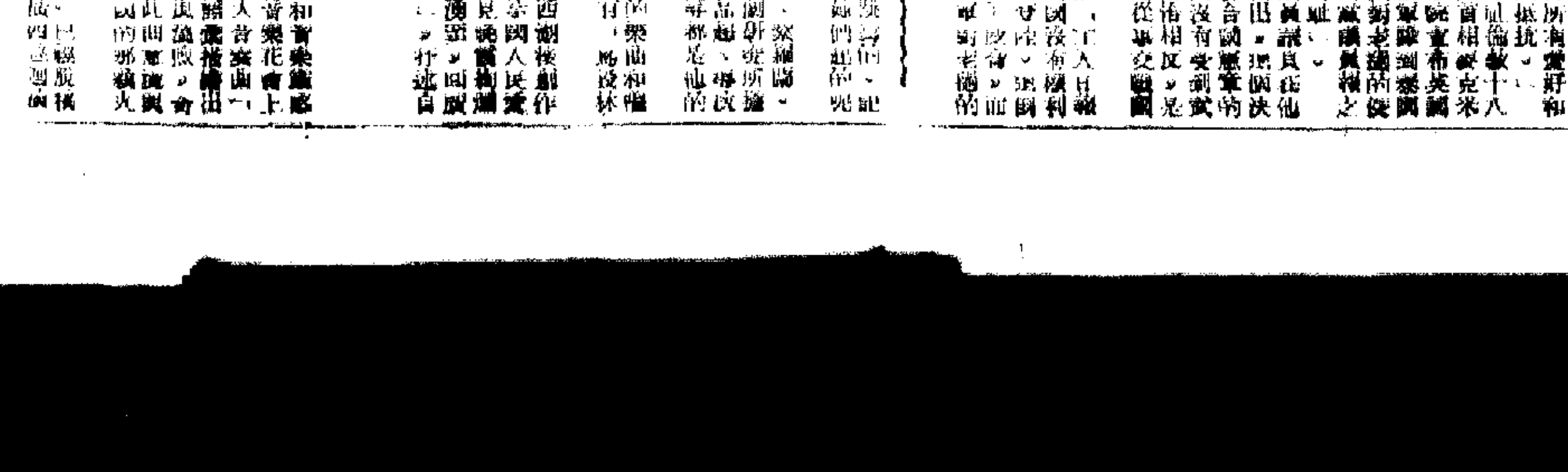
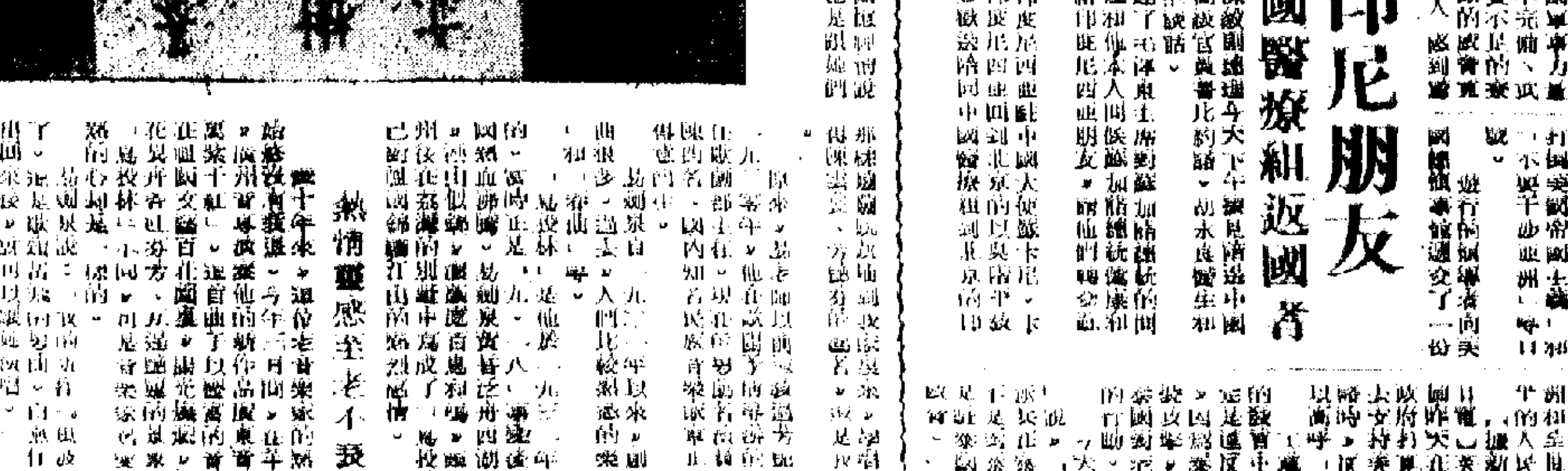
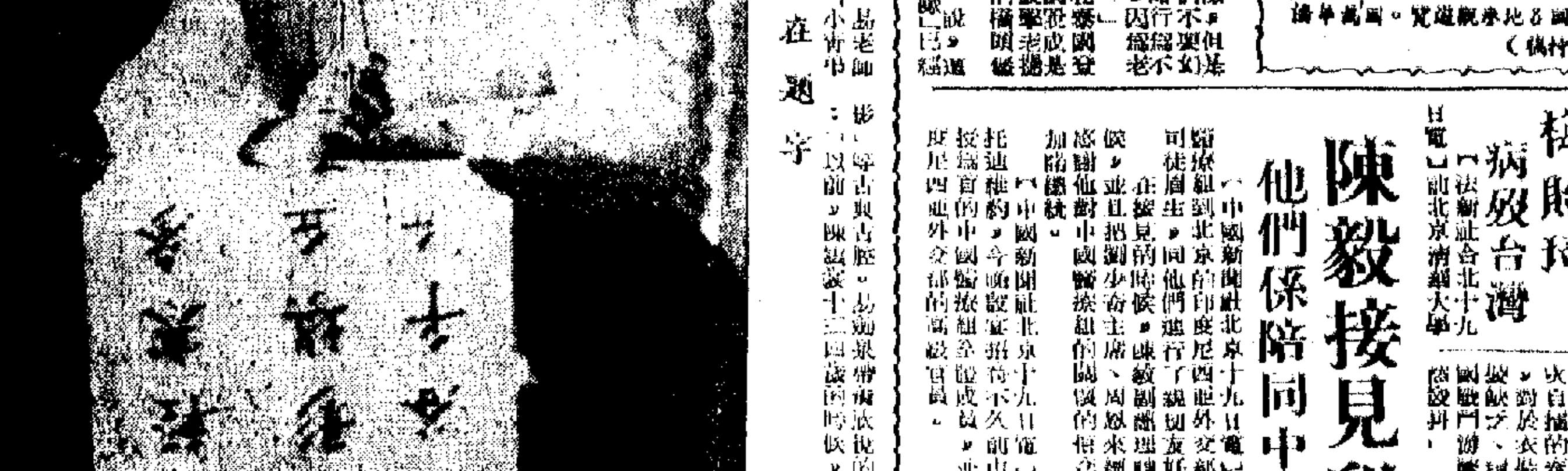
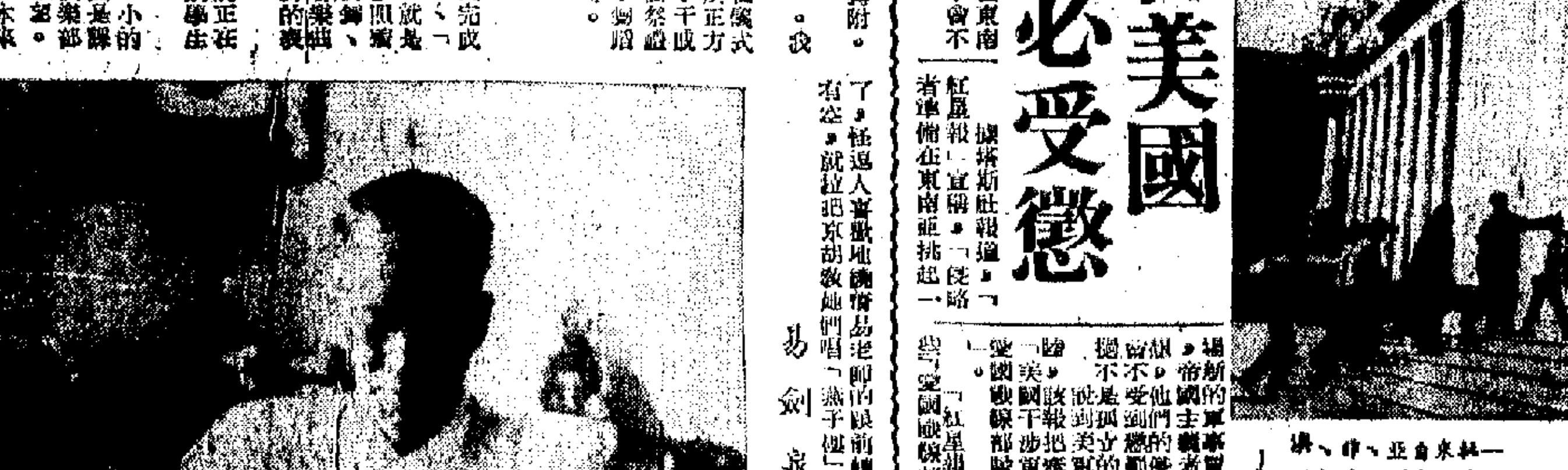
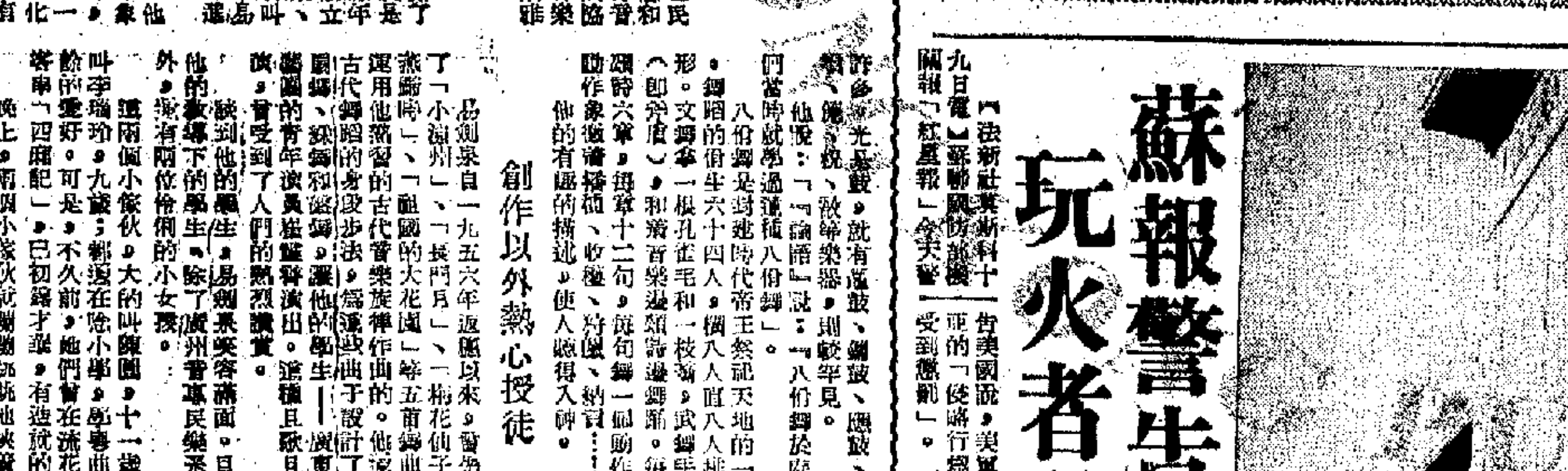
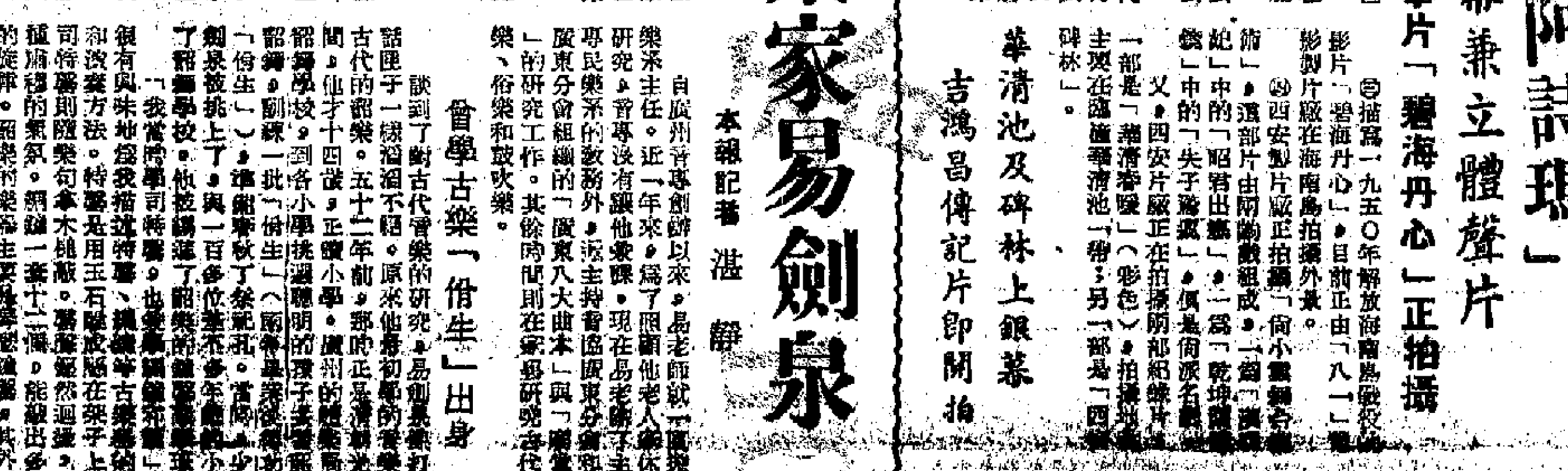
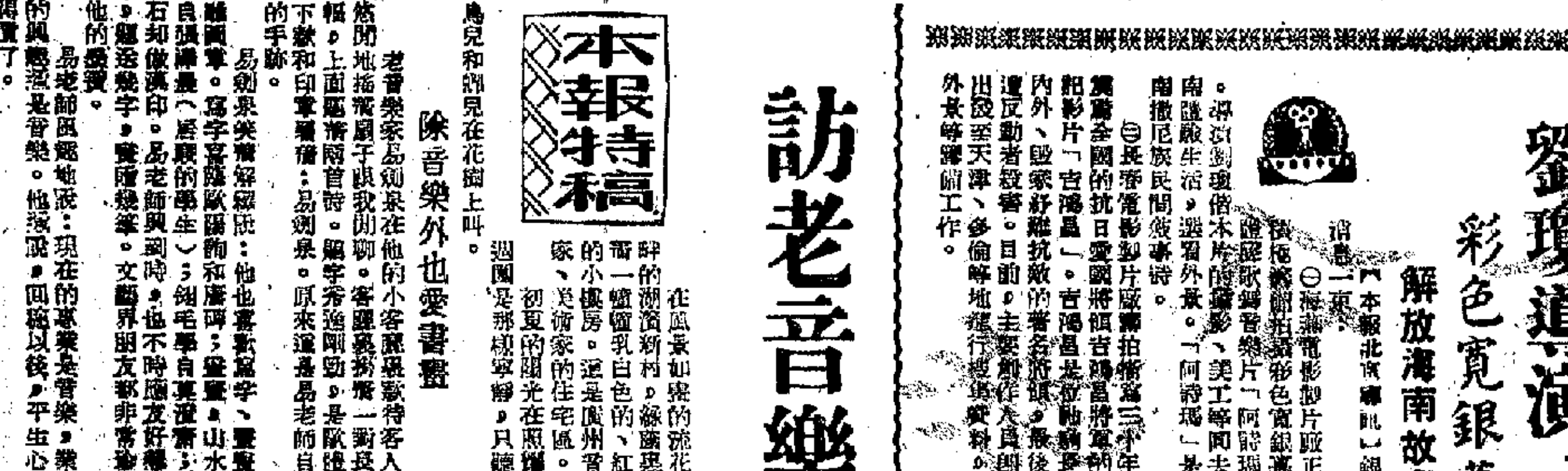
陳毅接見印尼朋友

他們係陪同中國醫藥組返國者

【本報訊】陳毅副總理接見了由印度和尼泊爾歸來的朋友。陳毅副總理對他們在國際事務中的表現表示讚賞，並祝願他們在國內的工作順利。

金城銀行謹啓

本行石塘咀辦事處（設於皇后大道西四百六十五號），訂於本月二十一日（星期一）開業，敬設酒會，恭請光臨指導。



三少女遭輪姦 阿飛黨被破獲

誘騙少女充當扒手 七天以來胡天胡帝 被害者昨報案警方偵騎四出 另兩個少女仍在匪黨掌握中

【本報訊】在九龍新界大埔區，三名少女被誘騙充當扒手，七天以來胡天胡帝，被害者昨報案警方偵騎四出，另兩個少女仍在匪黨掌握中。

據悉，這三名少女分別年滿十三、十四及十五歲，她們是在大埔區的一間茶樓內，被一名年約二十歲的男子誘騙，充當扒手。該名男子在誘騙她們時，曾向她們保證，只要她們肯充當扒手，便可獲得豐厚的報酬。然而，她們在充當扒手期間，卻遭到該男子的毆打和虐待。她們在茶樓內工作時，必須穿著該男子指定的衣服，並按照他的指示行事。如果她們不聽從指示，便會遭到毆打。

這三名少女在茶樓內工作期間，曾遭到該男子的多次毆打。她們在茶樓內工作時，必須穿著該男子指定的衣服，並按照他的指示行事。如果她們不聽從指示，便會遭到毆打。她們在茶樓內工作期間，曾遭到該男子的多次毆打。

炒票勒索壞事做盡 租用公寓作大本營

【本報訊】一名阿飛黨成員，因炒票勒索壞事做盡，租用公寓作大本營。警方在接到報案後，隨即展開調查，並在該公寓內將其逮捕。警方在該公寓內搜獲了大量的炒票和勒索工具。該名阿飛黨成員在被捕後，供認不諱。他表示，他租用該公寓作為其犯罪活動的大本營，並在那裡進行炒票和勒索活動。警方在接到報案後，隨即展開調查，並在該公寓內將其逮捕。警方在該公寓內搜獲了大量的炒票和勒索工具。該名阿飛黨成員在被捕後，供認不諱。他表示，他租用該公寓作為其犯罪活動的大本營，並在那裡進行炒票和勒索活動。

被害少女談經過 因搵工做去年認識阿飛

【本報訊】一名被害少女談經過，因搵工做去年認識阿飛。她表示，她是在去年認識該名阿飛黨成員的。當時，她正在尋找工作，而該名阿飛黨成員則向她保證，只要她肯充當扒手，便可獲得豐厚的報酬。她聽信了他的話，並開始充當扒手。然而，她在充當扒手期間，卻遭到了該男子的毆打和虐待。她在茶樓內工作時，必須穿著該男子指定的衣服，並按照他的指示行事。如果她不聽從指示，便會遭到毆打。她在茶樓內工作期間，曾遭到該男子的多次毆打。



「風金描」唱彈墨項票名

風韻雅集會 票友彈詞 獲得會串 讚賞聽眾

【本報訊】一項名為「風韻雅集會」的彈詞表演，日前在九龍舉行。該項表演吸引了大量的聽眾到場觀看。表演者在台上表演了多首彈詞，聽眾們紛紛鼓掌讚賞。表演者在台上表演了多首彈詞，聽眾們紛紛鼓掌讚賞。表演者在台上表演了多首彈詞，聽眾們紛紛鼓掌讚賞。

九龍樓範村 昨晚又停電

【本報訊】九龍樓範村昨晚又停電。據悉，該村昨晚停電的原因，是因為該村的電力線路出現了故障。該村的電力線路出現了故障，導致該村昨晚停電。該村的電力線路出現了故障，導致該村昨晚停電。

胡女之父 訴說因由

【本報訊】一名胡姓女子的父親，日前向警方訴說其女兒被誘騙充當扒手的經過。他表示，他的女兒是在去年認識該名阿飛黨成員的。當時，她正在尋找工作，而該名阿飛黨成員則向她保證，只要她肯充當扒手，便可獲得豐厚的報酬。她聽信了他的話，並開始充當扒手。然而，她在充當扒手期間，卻遭到了該男子的毆打和虐待。她在茶樓內工作時，必須穿著該男子指定的衣服，並按照他的指示行事。如果她不聽從指示，便會遭到毆打。她在茶樓內工作期間，曾遭到該男子的多次毆打。

三個女仔七條阿飛 個中內幕和盤托出

【本報訊】三名少女被誘騙充當扒手，七天以來胡天胡帝，被害者昨報案警方偵騎四出，另兩個少女仍在匪黨掌握中。警方在接到報案後，隨即展開調查，並在該公寓內將其逮捕。警方在該公寓內搜獲了大量的炒票和勒索工具。該名阿飛黨成員在被捕後，供認不諱。他表示，他租用該公寓作為其犯罪活動的大本營，並在那裡進行炒票和勒索活動。



北利時親王門前被下機時攝

雙龍煙王

請吸 生切煙王·淨油煙王

雙龍煙王，煙味醇厚，品質優良。歡迎各界人士前來選購。

四川瀘洲大麴酒

新庄應市 大瓶每瓶 \$8.20 中瓶每瓶 \$4.20 小瓶每瓶 \$2.20

瀘洲大麴酒產於四川瀘洲，用大麥和高粱釀造，酒色清醇，味美可口。歡迎各界人士前來選購。

比利時親王 昨到達香港

【本報訊】比利時親王昨日抵達香港。親王在抵達香港後，隨即展開訪問活動。親王在抵達香港後，隨即展開訪問活動。親王在抵達香港後，隨即展開訪問活動。

廠商會接工商處通知 兩輪輸入澳洲傳警號 港貨輸法國限額亦公佈

【本報訊】廠商會接工商處通知，兩輪輸入澳洲傳警號，港貨輸法國限額亦公佈。工商處表示，兩輪輸入澳洲的傳警號，將由即日起開始實施。港貨輸法國的限額，亦將由即日起開始實施。工商處表示，兩輪輸入澳洲的傳警號，將由即日起開始實施。港貨輸法國的限額，亦將由即日起開始實施。

立信置業有限公司創立十週年紀念新貢獻 全部九五折特價 (至五月底止)

金陵大廈

西環煤氣公司舊址 每層由 \$22,700 起

花園洋樓

跑馬地山光道 獨立型 一房一廳

獨立大樓

九龍彌敦道 499-501 號 五層高 位於旺角站附近 交通方便

活絡丹

風濕效藥 治風濕、關節炎、腰酸背痛等症。功效顯著，藥到病除。

惠利廣告

請撥電話 四八二〇八 先惠廣告，為您服務。

奇探道古仔保張

· 蕭梅 ·

奇探道古仔保張，這是一條充滿傳奇色彩的古道。它位於廣東省潮陽縣，是一條由潮陽縣城通往海門的古道。這條古道，歷史悠久，風景優美，是潮陽縣的一處名勝。據說，這條古道最早是由一位姓張的古人所開闢的，因此得名「張保仔古道」。這條古道，不僅是潮陽縣的一處名勝，也是潮陽縣的一處歷史遺蹟。它見證了潮陽縣的歷史變遷，也見證了潮陽縣的繁榮興盛。現在，這條古道已經成為潮陽縣的一處旅遊景點，吸引了大量的遊客前來參觀。

意片威撼荷里活

· 備納 ·

意片威撼荷里活，這是一個關於電影業的傳奇故事。它發生在二十世紀三十年代，當時意大利電影業正處於鼎盛時期。一位名叫「威撼」的意大利導演，憑藉著他的才華和勇氣，在荷里活電影界闖出了一片天地。他的電影作品，不僅在意大利國內大受歡迎，也在荷里活電影界引起了轟動。他的成功，不僅改變了意大利電影業的面貌，也改變了荷里活電影業的面貌。他的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。



五、攝攝

邵氏有御史

鐵筆不容情

邵氏有御史，這是一個關於邵氏兄弟電影公司的故事。邵氏兄弟是香港電影界的一股重要力量，他們的電影作品在當時非常受歡迎。然而，邵氏兄弟的電影公司也面臨著許多挑戰和困難。其中，邵氏兄弟的「御史」，即邵氏兄弟的內部監察機構，是一個非常特殊的存在。它負責監察邵氏兄弟的電影製作過程，確保電影的質量。邵氏兄弟的「御史」，不僅是邵氏兄弟電影公司的一個重要組成部分，也是邵氏兄弟電影公司的一個傳奇。

佛洛伊德傳記片

蘇珊玉演精神病者

佛洛伊德傳記片，這是一個關於西格蒙德·佛洛伊德的故事。佛洛伊德是心理學之父，他的理論對人類心理學的發展產生了深遠的影響。這部傳記片，由蘇珊玉主演，生動地再現了佛洛伊德的一生。影片不僅展示了佛洛伊德的才華和勇氣，也展示了他的痛苦和掙扎。這部傳記片，不僅是佛洛伊德的一個傳記，也是人類心理學的一個傳奇。

意片威撼荷里活

· 備納 ·

意片威撼荷里活，這是一個關於電影業的傳奇故事。它發生在二十世紀三十年代，當時意大利電影業正處於鼎盛時期。一位名叫「威撼」的意大利導演，憑藉著他的才華和勇氣，在荷里活電影界闖出了一片天地。他的電影作品，不僅在意大利國內大受歡迎，也在荷里活電影界引起了轟動。他的成功，不僅改變了意大利電影業的面貌，也改變了荷里活電影業的面貌。他的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。



樂樂記手

戰爭是為了和平

——義大利浴血戰——

戰爭是為了和平，這是一個關於戰爭與和平的哲學問題。在義大利浴血戰中，我們看到了戰爭的殘酷和血腥。然而，我們也看到了戰爭背後的那份對和平的渴望。戰爭是為了和平，這是一個簡單而又深刻的道理。它提醒我們，戰爭雖然殘酷，但它是為了實現和平而不得不採取的手段。我們應該從戰爭中吸取教訓，努力實現真正的和平。

亞展一珍聞

慶功宴為餐餐 笑談演藝界

亞展一珍聞，這是一個關於亞洲影展的趣聞軼事。在亞洲影展的慶功宴上，演藝界的名流們歡聚一堂，笑談演藝界的種種趣事。這些趣事，不僅讓人捧腹大笑，也讓人看到了演藝界的那份熱鬧和歡樂。這些趣聞軼事，成為亞洲影展的一個重要組成部分，也成為人們津津樂道的話題。

吳君麗怕睡陌生床

唐唐

吳君麗怕睡陌生床，這是一個關於吳君麗的趣聞軼事。據說，吳君麗是一個非常怕生的人，她甚至害怕睡陌生人的床。這個趣聞軼事，不僅讓人感到好笑，也讓人看到了吳君麗的那份天真和可愛。這個趣聞軼事，成為吳君麗的一個標籤，也成為人們津津樂道的話題。

能幹的主婦劉戀

· 幸曉 ·

能幹的主婦劉戀，這是一個關於劉戀的故事。劉戀是一個非常能幹的主婦，她不僅能把家裡的家务事打理得井井有條，還能在工作崗位上做出傑出貢獻。劉戀的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。她的故事，不僅展示了女性的才華和勇氣，也展示了女性的責任和擔當。她的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

財迷心竅自作自受

——談「千方百計搶財神」——

財迷心竅自作自受，這是一個關於貪婪與懲戒的故事。在「千方百計搶財神」這部電影中，我們看到了貪婪的可怕後果。那些為了財而放棄原則的人，最終都自食其果。這部電影，不僅是一個警世寓言，也是一個深刻的社會批判。它提醒我們，貪婪是萬惡之源，我們應該學會克制慾望，追求真正的幸福。

勃蘭姆斯交響樂

丁辛

勃蘭姆斯交響樂，這是一個關於勃蘭姆斯交響樂的故事。勃蘭姆斯是德國著名的作曲家，他的交響樂作品在當時非常受歡迎。勃蘭姆斯交響樂的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。勃蘭姆斯交響樂，不僅是音樂藝術的一個瑰寶，也是人類文明的一個瑰寶。它展示了音樂的無限魅力，也展示了人類對美的追求。

木風

莫森

木風，這是一個關於木風的故事。木風是一個非常有才華的藝術家，他的作品在當時非常受歡迎。木風的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。木風，不僅是藝術界的一個名流，也是社會的一個名流。他的故事，展示了藝術家的才華和勇氣，也展示了藝術家的責任和擔當。他的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

嘉思杜與遜卡

· 於潔 ·

嘉思杜與遜卡，這是一個關於嘉思杜和遜卡的故事。嘉思杜和遜卡是兩位著名的演員，他們的合作作品在當時非常受歡迎。嘉思杜和遜卡的故事，成為了一個傳奇，被後人津津樂道。他們的故事，不僅展示了演員的才華和勇氣，也展示了演員的責任和擔當。他們的故事，成為了一個榜樣，激勵著更多的人努力奮鬥。

聯賽有辣有辣 再東南 逢重傑星

門拚墟花山嘉在分
二元律一票門開半時五

站穩甲組無心再拚 東方拉雜成軍 兩球員於愉園

昨在愉園球場舉行之聯賽，東方隊以二比零擊敗嘉應隊，取得勝利。東方隊在比賽中表現穩定，無心再拚，最終以二比零獲勝。

青年杯今決賽 六強捉對廝殺 四時開始跑馬地舉行 勁旅鯉城愉園首先碰頭

青年杯足球賽今日在跑馬地舉行決賽，六強隊伍捉對廝殺。比賽於四時開始，勁旅鯉城與愉園隊首先碰頭。

安南烈戰門 今日起公開預賽 布道仍演說更不

安南烈戰門今日起公開預賽，布道仍演說更不。比賽將於今日開始，預賽將公開進行。

學生軍——東方

學生軍——東方，在比賽中表現出色，展現了強大的實力。



東方足球隊全體成員合影。

新理民府官將入會 元朗來屆會長大定

新理民府官將入會，元朗來屆會長大定。元朗地區即將舉行新一屆會長選舉。

泰足總會長表示 將接納愉園往訪

泰足總會長表示，將接納愉園隊往訪。這將有助於提高兩隊的技術水平。

洪陳不負眾望 股博奪標應當

洪陳不負眾望，股博奪標應當。在比賽中，洪陳隊表現出色，最終奪得冠軍。

增注投 滿爆台看 旺兩財丁賽科煞

增注投 滿爆台看，旺兩財丁賽科煞。比賽吸引了大量觀眾到場觀看。

夏季馬票開彩 中獎號碼公布

夏季馬票開彩，中獎號碼公布。本期開彩結果如下：

陽陰

本報特闢「陽陰」專欄，每日提供精闢之社會評論與生活點滴，歡迎訂閱。

中國紡織品進出口公司天津分公司

本公司經營各類優質紡織品，批發零售，價格公道。地址：天津法租界...

人棉綢

特點：花樣新穎、色澤鮮艷、品質優良、經濟實惠。中國紡織品進出口公司天津分公司出品。

夏季馬票開彩 中獎號碼公布

特獎	123456
頭獎	789012, 345678, 901234
二獎	567890, 234567, 890123, 456789
三獎	678901, 123456, 789012, 345678, 901234, 567890
四獎	890123, 456789, 234567, 789012, 123456, 901234, 567890, 345678
五獎	012345, 678901, 234567, 890123, 456789, 123456, 789012, 345678, 901234, 567890

——兵 書——

[illegible]

→
「頸」
「鍊」
（保



角一場紅



12

忠維周

[illegible]

PETRI
PREST



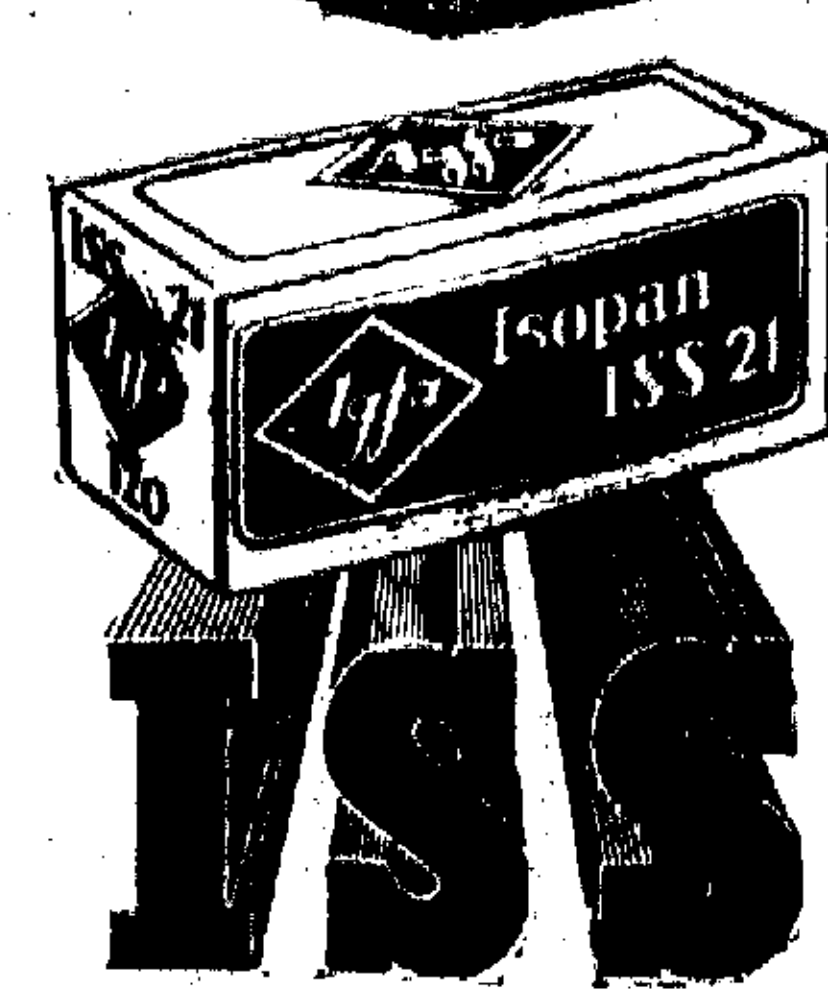
- 在取景鏡內可見光圈度數。
- 快門自動防止過曝功能。

百靈電眼相機

東方影業公司

香港德輔道中26號A 電話:23459

● 想獲最佳的照片
須用優良的菲林



持快全色菲林

城光健康 ASA 100

十全十美 人人樂用

總經銷：廣州各埠各大書局均有代售

香港會遊河攝影
袁會長連中兩

[illegible]

龍沙際

[illegible]

能遮(相機廠因之對技術有吳氏調

[illegible]

援百

百靈
香港促轉

在唯
 見尤
 收門
 不正

埋
 公司
 電話：2345

10



 電影製片廠

100

菲色全
AS A 10
人樂用
建威洋

1

100

詩「塔鐵黎巴登」憲導黃

聯仲錢

黃導憲詩「塔鐵黎巴登」... 塔鐵黎巴登，乃一古塔也，位於巴登之鐵塔山，其形如塔，故名。此塔之建築，始於前清光緒年間，由巴登王所建。塔之高度，約有數十丈，其頂上有一小亭，亭中有一佛像，佛像之面容，極其莊嚴。塔之周圍，有一圈石牆，牆上刻有巴登王之名。此塔之建築，不僅是巴登王之權威之象徵，亦是巴登王對佛教之信仰之表現。塔之周圍，有一圈石牆，牆上刻有巴登王之名。此塔之建築，不僅是巴登王之權威之象徵，亦是巴登王對佛教之信仰之表現。

黃導憲詩「塔鐵黎巴登」... 塔鐵黎巴登，乃一古塔也，位於巴登之鐵塔山，其形如塔，故名。此塔之建築，始於前清光緒年間，由巴登王所建。塔之高度，約有數十丈，其頂上有一小亭，亭中有一佛像，佛像之面容，極其莊嚴。塔之周圍，有一圈石牆，牆上刻有巴登王之名。此塔之建築，不僅是巴登王之權威之象徵，亦是巴登王對佛教之信仰之表現。塔之周圍，有一圈石牆，牆上刻有巴登王之名。此塔之建築，不僅是巴登王之權威之象徵，亦是巴登王對佛教之信仰之表現。

屈翁山龔半千往來書札
一丁

屈翁山龔半千往來書札... 屈翁山與龔半千之往來書札，乃一重要之文獻，反映了當時之社會狀況與文人生活。書札中，屈翁山與龔半千就文學、藝術、政治等問題進行了廣泛之交流。書札之語言，簡潔明快，富有文采。書札之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。書札之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。書札之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

屈翁山龔半千往來書札... 屈翁山與龔半千之往來書札，乃一重要之文獻，反映了當時之社會狀況與文人生活。書札中，屈翁山與龔半千就文學、藝術、政治等問題進行了廣泛之交流。書札之語言，簡潔明快，富有文采。書札之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。書札之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。書札之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

屈翁山龔半千往來書札... 屈翁山與龔半千之往來書札，乃一重要之文獻，反映了當時之社會狀況與文人生活。書札中，屈翁山與龔半千就文學、藝術、政治等問題進行了廣泛之交流。書札之語言，簡潔明快，富有文采。書札之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。書札之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。書札之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

屈翁山龔半千往來書札... 屈翁山與龔半千之往來書札，乃一重要之文獻，反映了當時之社會狀況與文人生活。書札中，屈翁山與龔半千就文學、藝術、政治等問題進行了廣泛之交流。書札之語言，簡潔明快，富有文采。書札之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。書札之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。書札之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

閉簾難隔杜鵑聲
芝

閉簾難隔杜鵑聲... 此詩描寫了杜鵑鳥之哀鳴，以及詩人對故鄉之思念。詩中，詩人以杜鵑鳥之哀鳴為喻，表達了對故鄉之思念之情。詩之語言，簡潔明快，富有文采。詩之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。詩之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。詩之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

閉簾難隔杜鵑聲... 此詩描寫了杜鵑鳥之哀鳴，以及詩人對故鄉之思念。詩中，詩人以杜鵑鳥之哀鳴為喻，表達了對故鄉之思念之情。詩之語言，簡潔明快，富有文采。詩之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。詩之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。詩之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

閉簾難隔杜鵑聲... 此詩描寫了杜鵑鳥之哀鳴，以及詩人對故鄉之思念。詩中，詩人以杜鵑鳥之哀鳴為喻，表達了對故鄉之思念之情。詩之語言，簡潔明快，富有文采。詩之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。詩之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。詩之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

閉簾難隔杜鵑聲... 此詩描寫了杜鵑鳥之哀鳴，以及詩人對故鄉之思念。詩中，詩人以杜鵑鳥之哀鳴為喻，表達了對故鄉之思念之情。詩之語言，簡潔明快，富有文采。詩之內容，豐富多彩，涵蓋了當時之社會各個方面。詩之價值，不僅在於其文學價值，亦在於其歷史價值。詩之研究，對於了解當時之社會與文人生活，具有極高之參考價值。

今日開出船隻				今日開出船隻			
船名	目的地	船主	開出時間	船名	目的地	船主	開出時間
NAVARRING (A-1)	美國	ATLANTIC	上午八時	NAVARRING (A-1)	美國	ATLANTIC	上午八時
CHYENASSA (A-2)	美國	ATLANTIC	上午九時	CHYENASSA (A-2)	美國	ATLANTIC	上午九時
SURAT (A-3)	美國	ATLANTIC	上午十時	SURAT (A-3)	美國	ATLANTIC	上午十時
ANTHIA (A-4)	美國	ATLANTIC	上午十一時	ANTHIA (A-4)	美國	ATLANTIC	上午十一時
GENEVEVE LYKES (A-5)	美國	ATLANTIC	下午一時	GENEVEVE LYKES (A-5)	美國	ATLANTIC	下午一時
ANNA BAKKE (A-6)	美國	ATLANTIC	下午二時	ANNA BAKKE (A-6)	美國	ATLANTIC	下午二時
FOO AN (A-7)	美國	ATLANTIC	下午三時	FOO AN (A-7)	美國	ATLANTIC	下午三時
JAPAN BEAR (A-8)	美國	ATLANTIC	下午四時	JAPAN BEAR (A-8)	美國	ATLANTIC	下午四時
MICHAEL JENSEN (A-9)	美國	ATLANTIC	下午五時	MICHAEL JENSEN (A-9)	美國	ATLANTIC	下午五時
今日開出船隻				今日開出船隻			
船名	目的地	船主	開出時間	船名	目的地	船主	開出時間
BENEDICT (A-10)	美國	ATLANTIC	上午八時	BENEDICT (A-10)	美國	ATLANTIC	上午八時
CATHIA (A-11)	美國	ATLANTIC	上午九時	CATHIA (A-11)	美國	ATLANTIC	上午九時
ALEXA MARKER (A-12)	美國	ATLANTIC	上午十時	ALEXA MARKER (A-12)	美國	ATLANTIC	上午十時
MILWA MARK (A-13)	美國	ATLANTIC	上午十一時	MILWA MARK (A-13)	美國	ATLANTIC	上午十一時
RIYS (A-14)	美國	ATLANTIC	下午一時	RIYS (A-14)	美國	ATLANTIC	下午一時
SETT (A-15)	美國	ATLANTIC	下午二時	SETT (A-15)	美國	ATLANTIC	下午二時
PIONEER (A-16)	美國	ATLANTIC	下午三時	PIONEER (A-16)	美國	ATLANTIC	下午三時

飛機時刻				飛機時刻			
飛機	目的地	開出時間	到達時間	飛機	目的地	開出時間	到達時間
NAVARRING (A-1)	美國	上午八時	上午九時	NAVARRING (A-1)	美國	上午八時	上午九時
CHYENASSA (A-2)	美國	上午九時	上午十時	CHYENASSA (A-2)	美國	上午九時	上午十時
SURAT (A-3)	美國	上午十時	上午十一時	SURAT (A-3)	美國	上午十時	上午十一時
ANTHIA (A-4)	美國	上午十一時	下午一時	ANTHIA (A-4)	美國	上午十一時	下午一時
GENEVEVE LYKES (A-5)	美國	下午一時	下午二時	GENEVEVE LYKES (A-5)	美國	下午一時	下午二時
ANNA BAKKE (A-6)	美國	下午二時	下午三時	ANNA BAKKE (A-6)	美國	下午二時	下午三時
FOO AN (A-7)	美國	下午三時	下午四時	FOO AN (A-7)	美國	下午三時	下午四時
JAPAN BEAR (A-8)	美國	下午四時	下午五時	JAPAN BEAR (A-8)	美國	下午四時	下午五時
MICHAEL JENSEN (A-9)	美國	下午五時	下午六時	MICHAEL JENSEN (A-9)	美國	下午五時	下午六時